



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

PRÉMIO «BOAS PRÁTICAS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS»

Edição 2015

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA¹

1. DADOS DA BIBLIOTECA

Município

Câmara Municipal de Odivelas

Biblioteca Municipal

Biblioteca Municipal D. Dinis

Endereço

Av./Rua/Praça Rua Guilherme Gomes Fernandes (Largo de Nossa Senhora do Carmo)

Nº/lote _____ Código Postal 2675-625 Localidade Odivelas

Telefone 219320770 Correio eletrónico bmdd@cm-odivelas.pt

2. DADOS DO RESPONSÁVEL PELA APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Nome

Angelina Maria Pereira

Cargo ou função

Chefe de Divisão

Endereço de correio eletrónico bmdd@cm-odivelas.pt

¹ No caso de candidaturas conjuntas, apenas uma das bibliotecas ficará responsável pela apresentação da candidatura; esta deverá fornecer também informação sobre as restantes bibliotecas candidatas, nomeadamente os respetivos contactos e a caracterização do concelho e da biblioteca.

3. DADOS DO PROJETO

Designação

Histórias para a barriga - projeto de leitura para grávidas

Data de início Março/2013 Data de conclusão Abril/2015

Orçamento 3.500€

Fontes de financiamento:

Orçamento Municipal e Fundação Calouste Gulbenkian

Outras organizações dos setores público e/ou privado envolvidas no Projeto:

Centros de Saúde (centros de preparação pré e pós parto); Piscinas Municipais; Espaços especializados em produtos para bebés

4. APRESENTAÇÃO DA(S) BIBLIOTECA(S) E DESCRIÇÃO DO PROJETO

4.1 Caracterização do(s) Concelho(s)

O Concelho de Odivelas é um dos mais recentes Concelhos de Portugal. É composto por sete Freguesias: Freguesia de Odivelas, União das Freguesias de Pontinha e Famões, União das Freguesias de Póvoa de Santo Adrião e Olival Basto e União das Freguesias de Ramada e Caneças, distribuídas numa área de 26,6 km². Integrado na Área Metropolitana de Lisboa, o Concelho de Odivelas faz fronteira com os Concelhos de Loures, Sintra, Amadora e Lisboa.

A localização geográfica do Concelho de Odivelas, na sua condição de território periférico da capital, influenciou durante muitos anos, a evolução do setor empresarial. Contudo, nos últimos anos, o aparecimento de grandes infraestruturas viárias na região, corrigiu alguns dos problemas de acessibilidade, quebrando assim o isolamento do Concelho e proporcionando melhores condições para criação de novas empresas, bem como novas urbanizações.

As atividades mais representadas no concelho são o comércio, a hotelaria e restauração, a indústria transformadora (indústria de papel, artes gráficas e edição, indústria metalúrgica e metalomecânica, indústria de máquinas e eletrónica) e a construção civil.

Com uma população de 144.549 habitantes (censos de 2011), os residentes apresentam a seguinte estrutura populacional: 52% do sexo feminino, 58% entre os 25 e os 64 anos, 12% de nacionalidade estrangeira, dos quais 42% são oriundos do Continente Africano e 23% do Americano.

Com 72 estabelecimentos de ensino que se dividem em 26 Jardins-de-Infância, 30 Escolas de ensino básico, 8 Escolas de 2º e 3º ciclos e 5 Escolas Secundárias, o Concelho aloja também diversas creches particulares, 1 Escola Profissional e 1 Instituição de Ensino Superior.

O Município de Odivelas dispõe de diversos locais e equipamentos de interesse histórico e cultural: Anta de Pedras Grandes, Aquedutos, Biblioteca Municipal D. Dinis, Centro Cultural Malaposta, Centro de Exposições de Odivelas, Chafariz D'El Rei, Estação Arqueológica da Serra da Amoreira, Fonte dos Castanheiros, Fonte de Castelo de Vide, Fonte das Fontainhas, Fonte dos Passarinhos, Fonte das Piçarras, Igreja Matriz de Caneças, Igreja Matriz de Odivelas, Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião, Jardim do Largo D. Dinis, Memorial, Moinho das Covas, Moinho da Laureana, Mosteiro de S. Dinis, Padrão do Senhor Roubado, Palacete do séc. XVIII, Posto de Comando do MFA, Quinta da Memória, Quinta das Águas Férreas, Pavilhão Multiusos e 7 Salas de Cinema/Strada Shopping.

4.2 Caracterização da(s) Biblioteca(s)

A Biblioteca Municipal D. Dinis (BMDD) está instalada num edifício do século XVII com uma área útil de 1620 m², que conta com vários espaços com funcionalidades específicas (sala de leitura de adultos, sala juvenil/multimédia, sala infantil, cafetaria e sala polivalente) que se dirigem a públicos distintos (crianças, jovens e adultos). Existem ainda dois Pólos nas freguesias Pontinha e Caneças (ver anexo I).

Até agosto de 2015, a BMDD apresenta os seguintes indicadores:

- N.º de leitores: 16442
- N.º de documentos: 65681
- N.º de empréstimos: 10766
- N.º de aquisições: 249 livros, 37 Dvd's, 33 Cd's e 22 títulos periódicos
- N.º de doações: 1518 livros
- N.º de visitantes (utilização de salas, pc's e cafetaria): 40622
- N.º de participantes nas atividades de promoção do livro: 5143

A par dos projetos de promoção da leitura que desenvolve (ver anexo II) e complementando as suas funções informativas, culturais, recreativas e educativas, a Biblioteca disponibiliza, ainda, os seguintes serviços:

- Cartão de Leitor: indispensável ao usufruto do empréstimo domiciliário e dos recursos informáticos; a tendência de inscrições é decrescente: 963 em 2013; 812 em 2014 e até agosto de 2015 registam-se 426 novas emissões;
- Empréstimo Domiciliário: o serviço de empréstimo depois de uma tendência de crescimento: 19.217, 19.507, 20.753 e 21.112 entre 2010 e 2013 respetivamente, registou em 2014 um declínio de 18.980 empréstimos e em 2015, até ao presente 10.766;
- Consulta Presencial: aumento de 11.784 utilizadores entre 2010 e 2013, ano em que se contabilizaram cerca de 75.000 presenças; em 2014 registaram-se 72.168 presenças e em 2015 até ao momento 40.622;
- Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares: apoio às escolas do 1.º ciclo na organização das bibliotecas escolares, com relevância na criação de um catálogo coletivo da Rede Concelhia de Bibliotecas Escolares de Odivelas, enquanto meio privilegiado para a cooperação;
- Serviço de Informação à Comunidade: organização de informação de variados aspetos da vida da comunidade (informação autárquica, saúde, educação, transportes, entre outros);

- Serviço de Leitura Especial: atendimento à pessoa com deficiência visual com apoio técnico especializado, livros em Braille, audiolivros e livros digitalizados, e recursos informáticos adaptados;
- Serviço de Referência: orientação dos utilizadores na localização dos recursos de informação, apoio na pesquisa e recuperação de informação no catálogo bibliográfico, receção e análise de sugestões;
- Fundo local: neste serviço é possível encontrar informação histórica sobre o concelho e o património local;
- Utilização de Computadores: encontram-se disponíveis 9 computadores para utilização que em 2014 registaram 16.246 utilizações. Em 2015 registam 8.160 até à presente data.

Neste momento, as maiores dificuldades sentidas no serviço de Biblioteca prendem-se sobretudo com o facto de, nos últimos anos, o investimento financeiro ser escasso, comprometendo a renovação e atualização do fundo documental, os recursos materiais essenciais ao desenvolvimento de atividades inerentes aos projetos de promoção do livro e da leitura, a formação contínua dos técnicos que atuam na promoção da leitura, bem como a manutenção de infraestruturas.

Como pontos fortes do serviço destacamos a forte coesão da equipa, o atendimento que gostamos de fazer de forma personalizada, a convicção inabalável de que os projetos de promoção do livro e da leitura são uma fórmula vencedora na criação de novos leitores e na fidelização de quem já lê, o estabelecimento de parcerias com entidades privadas, que atenuam algumas dificuldades e nos ajudam a garantir uma programação cultural mais ativa e com resultados benéficos para todos os envolvidos. Mantendo sempre o nosso foco na constante vontade de inovar e de dar resposta às diferentes necessidades que o público vai manifestando.

4.3 Descrição do projeto

“O ambiente intrauterino é o primeiro universo que o ser humano conhece e onde se originam as primeiras perceções que irão determinar o modo como ele se relacionará com o mundo aéreo, especialmente na primeira infância.”

Ana Maria Rico

A Biblioteca Municipal Dom Dinis, desenvolve atualmente a iniciativa ‘Dois Braços para Embalar, Uma Voz para Contar’, destinado a bebés dos 9 aos 36 meses. No seguimento deste projeto, a equipa de Promoção do Livro e da Leitura, ficou sensibilizada para desenvolver outros projetos para bebés, bem como para as suas respetivas famílias.

A par deste facto a sólida experiência da equipa técnica, adquirida no trabalho com centenas de pais e crianças desde 2006, tem conferido aos seus elementos características pessoais e profissionais que asseguram a qualidade de interações humanas focadas no desenvolvimento e formação de padrões de leitura -, despertando e mobilizando interesses, conhecimentos, habilidades e competências das famílias para todo o universo que compreende o livro e a leitura.

Perante a perspectiva de abraçar um público mais alargado, desconhecido, e, por conseguinte, desafiante, entendemos ser oportuno concretizar o projeto “Histórias para a barriga” - leitura para grávidas - visando colmatar a inexistência de atividades pré-natais em torno do livro e da leitura. Posto isto, definiram-se os seguintes objetivos:

Objetivos Gerais:

- Facultar aos futuros pais momentos de afeto e cumplicidade;
- Fornecer ferramentas de promoção do livro e da leitura;
- Explorar diversas formas de abordagem à leitura;
- Fomentar a interação entre pares, em torno do objeto livro;
- Implicar alguns agentes da comunidade (instituições de saúde) no projeto.

Objetivos Específicos:

- Difundir técnicas e estratégias de promoção de leitura empíricas;
- Ler, contar e cantar histórias, com ritmos e entoações distintas, de forma a provocar estímulos no bebé;
- Promover a realização de atividades de leitura em casa (antes e depois do parto);
- Oferecer acompanhamento aos pais;
- Atrair novos leitores;
- Promover o empréstimo domiciliário;

Aliados a esta prática de atividades pré-natais estão inerentes os estímulos provocados ao bebé, isto é, quando este ouve histórias durante as sessões, onde a relação mãe-bebé envolve uma singularidade que poderão influenciar o sistema auditivo do recém-nascido. Os estímulos auditivos que o feto receberá nas sessões, poderão influenciar as suas emoções, bem como, mais tarde vir a estimular a sua capacidade de memorização.

Assim, estruturamos as sessões tendo por base esta premissa (ver anexo III).

1º Momento - musical:

Ao som de uma música relaxante, as mediadoras de leitura brincarão com palavras e sons, estimulando assim a audição do bebé. Estudos indicam que uma música que a mãe ouça durante a gravidez e seja agradável, faz com que o bebé, mesmo após o nascimento, ao ouvi-la a reconheça e se tranquilize.

2º Momento - história:

O momento da história terá como objetivo principal fomentar a interação entre pares, em torno do objeto livro. Não se trata, de modo algum, de um projeto de aprendizagem de leitura, no sentido formal e clássico. Pretende-se sim, sensibilizar os pais, para a importância da leitura de histórias em voz alta, pois a natureza musical das palavras, os ritmos, as entoações fazem com que os bebés, mesmo ainda dentro da barriga da mãe, tenham uma perceção global dos sons, apesar de não entenderem o significado das palavras.

3º Momento - partilha entre pares:

Sugerimos que os pares explorem livros autonomamente. É o momento de partilha, entre os pares, das histórias em voz alta, com o bebé. Pontual e discretamente, as animadoras farão intervenções (através de incentivos e elogios) no processo de partilha de livros.

Sendo a essência deste projeto partilhar histórias, livros e momentos de relaxamento com futuros pais, podemos afirmar que os objetivos delineados no dossier de

candidatura (inicialmente apresentado à Fundação Calouste Gulbenkian) foram o fio condutor do projeto, tendo sido cumpridos, em maior ou menor intensidade, através das práticas adotadas.

O projeto teve a duração de 2 anos (com várias interrupções para ajustes, planeamento e avaliação), entre novembro de 2012 e abril de 2015, tendo decorrido na Bebeteca (Sala Infantil), com 3 técnicos de promoção da leitura que utilizaram os seguintes recursos: livros, cadeiras, mesas, rádio com leitor de CD, materiais plásticos.

As ações realizaram-se, quinzenalmente, às sextas-feiras, das 18h às 19h, nas seguintes datas:

1ª ação: 22 de março, 12 e 26 de abril, 10 e 24 de maio de 2013

2ª ação: 13 e 27 de setembro, 11 e 25 de outubro, 8 e 22 de novembro de 2013

3ª ação: 28 de fevereiro, 14 e 28 de março, 11 de abril, 2 e 16 de maio de 2014

4ª ação: 4 e 18 de outubro, 1, 15 e 29 de novembro de 2014

5ª ação: 13 e 27 de fevereiro, 13 e 27 de março, 10 de abril de 2015

No final das ações:

1 - os participantes encontravam-se largamente motivados para as dinâmicas de promoção da leitura, e familiarizados com o universo da literatura infantil, com a biblioteca e com a organização da coleção, manifestando vontade de usufruir dos serviços e das atividades culturais, bem como de implementar dinâmicas de leitura em casa;

2 - realizou-se uma análise quantitativa dos participantes e empréstimos realizados, e uma análise qualitativa aferindo a satisfação com o projeto:

a) análise quantitativa:

Ações	Total de sessões	Número de participantes (grávidas)	Número de empréstimos
1ª ação	5	5	75
2ª ação	6	4	72
3ª ação	6	3	54
4ª ação	5	3	45
5ª ação	5	2	30

a) análise qualitativa:

Numa avaliação compreendida entre “Mau”, “Satisfatório”, “Bom” e “Muito Bom” quanto aos parâmetros “Relaxamento”, “Dinamização da história”, “Ateliê”, “Abordagem técnica / guia de leitura”, “Duração das sessões” e “Desempenho das animadoras”, as respostas situaram-se entre “Bom” e “Muito bom”, tendo sido apontados como “Aspetos a Rever”, de maior relevância, o desenvolvimento do projeto em mais sessões e a existência de maior diversidade de materiais plásticos.

Relativamente aos testemunhos deixados destacamos os seguintes: “Já me tinha esquecido como é divertido brincar com materiais e criar” / “É surpreendente a

forma como se esquecem que somos adultos e nos contam histórias” / “Excelente. Aprendemos imenso e adorámos!”

Histórias para a Barriga - projeto de leitura para grávidas - são estes os primeiros passos de um projeto, que estamos convictos, criará interações entre pares, bem como futuros momentos de afeto e cumplicidade com o bebé em torno do livro e da leitura.

4.4 Divulgação e promoção do Projeto (ver anexo IV)

Histórias para a barriga - projeto de leitura para grávidas vem colmatar a inexistência de atividades pré-natais em torno do livro e da leitura, partilhando histórias, livros e momentos de relaxamento.

Destina-se a futuras mães (a partir das 24 semanas) e respetivo companheiro e pretende, de uma forma global, facultar aos futuros pais ferramentas para estimular no seu bebé o gosto em ouvir histórias.

Objetivos:

- Facultar aos futuros pais momentos de afeto e cumplicidade;
- Fornecer ferramentas de promoção do livro e da leitura;
- Explorar diversas formas de abordagem à leitura;
- Fomentar a interação entre pares, em torno do objeto livro;

Sessões quinzenais!

5. ACORDO DO(S) CANDIDATO(S)

O(s) candidato(s) autorizam os serviços competentes da DGLAB a divulgar, reproduzir, distribuir e comunicar ao público, por qualquer meio, incluída a colocação à disposição nas redes digitais, do Projeto, no todo ou em parte, posto a concurso, estando, porém, excluídos os usos comerciais, sem prejuízo da proteção do direito moral, nos casos em que houver lugar à aplicação de direitos de propriedade intelectual.

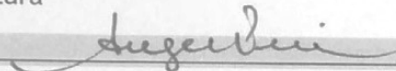
O(s) candidato(s) leram e aceitam as condições previstas no Regulamento do Prémio «Boas Práticas em Bibliotecas Públicas» .

Nome do responsável pela apresentação da candidatura

ANGELINA MARIA PEREIRA

Data 2015/10/07

Assinatura



Nome do representante do Executivo Camarário

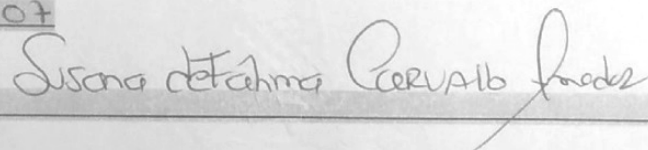
SUSANA DE JACINTA CARVALHO AMADOR

Cargo/função

Presidente

Data 2015/10/07

Assinatura



ANEXOS

Enumere e identifique os anexos:

Anexo_I - Breve apresentação da Biblioteca em imagens, tendo por base o livro '*Um livro*' de Hervé Tullet

Anexo_II - Apresentação dos projetos de promoção do livro e da leitura (iniciativas de continuidade)

Anexo_III - Resumo das sessões do projeto '*Histórias para a Barriga - leitura para grávidas*

Anexo_IV - Cartaz de divulgação do projeto e Ficha de inscrição